



MEMÒRIA

# CULTIVANT LA CREATIVITAT

Taller de ceràmica als Clubs de majors  
impulsat pel departament de Benestar Social  
de l'ajuntament de Santa Eulària des Riu

De gener a juny de 2024



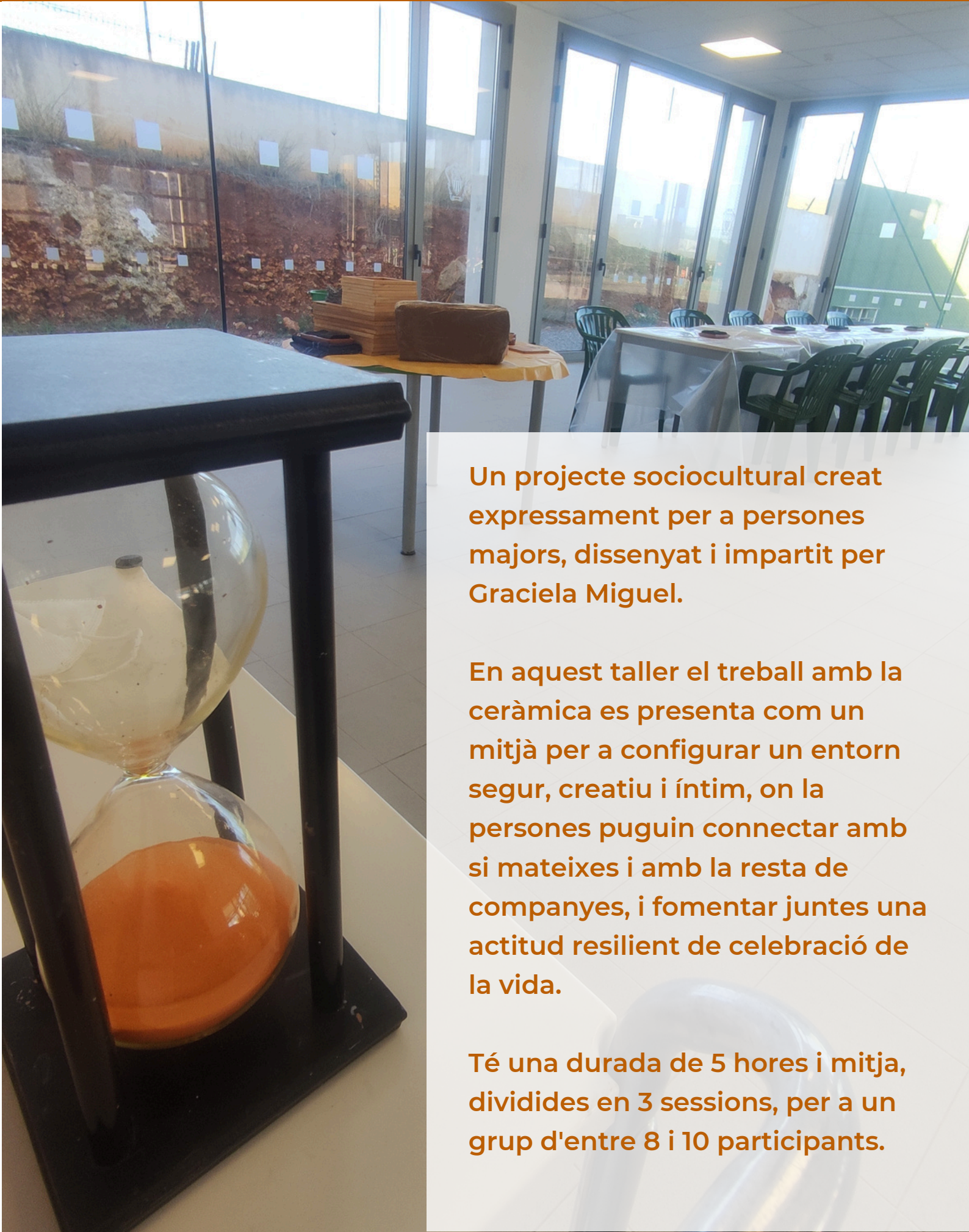
## Punt de partida

L'equip de Serveis Socials del Ajuntament de Santa Eulària des Riu, duu a terme en 2023 algunes visites i enquestes per a tantejar els interessos dels usuaris, en els cinc clubs de majors del municipi, amb la finalitat de llançar algunes activitats subvencionades per a la tercera edat.

Durant aquestes visites es va nomenar amb insistència, per part dels usuaris, el taller “Ceràmica i paraules” que es va realitzar en la primavera i l'estiu de 2022, la qual cosa motiva a l'equip tècnic a contactar amb les persones organitzadores d'aquest taller: Emma Segura Oms (escriptora) i Graciela Miguel (ceramista).

En descobrir que Emma Segura va canviar la seva residència a la península, es demanda a Graciela Miguel la realització d'un projecte el més semblant possible a l'anterior, per a dur-ho a terme durant el primer semestre de 2024

# Cultivant la creativitat



**Un projecte sociocultural creat expressament per a persones majors, dissenyat i impartit per Graciela Miguel.**

**En aquest taller el treball amb la ceràmica es presenta com un mitjà per a configurar un entorn segur, creatiu i íntim, on la persones puguin connectar amb si mateixes i amb la resta de companyes, i fomentar juntes una actitud resilient de celebració de la vida.**

**Té una durada de 5 hores i mitja, dividides en 3 sessions, per a un grup d'entre 8 i 10 participants.**

# Característiques del taller

## Sessió 1



Santa Eulària des Riu

Comencem amb una petita presentació del que hi farem durant al taller. Objectius: gaudir, compartir temps juntes, passar una bona estona...

Les participants es presenten contant les seves històries de vida. On van néixer, si tenen família, quin va ser el seu ofici...



Jesús

Després se les convida a fer un exercici de mindfulness, entrant en un contacte amb les pròpies sensacions, records i sentiments, visualitzant elements naturals (aigua, terra, arbres, fulles, arrels...)



Sant Carles de Peralta

Abans d'introduir les mans a l'argila s'hi ofereix alguns materials per a dibuixar en un paper, amb la finalitat de desbloquejar l'autoexigència, i que s'obrin al joc i la diversió.



Santa Gertrudis de Fruitera

Finalment, es posen a la feina, amb tots els materials a la seva disposició (motlle de fusta, corró, segells...) per a crear una placa fang.

Una vegada acaba el temps de creació, dediquem un temps a recollir i netejar l'espai de treball.



Es Puig d'en Valls

Abans de marxar, tanquem la sessió amb un cercle d'expressió, on cadascuna expressa a la resta del grup com s'ha sentit.

# Característiques del taller

## Sessió 2



Es Puig d'en Valls



Santa Eulària des Riu



Santa Gertrudis de Fruitera



Jesús



Sant Carles de Peralta

“Ara mateix em sento...” Iniciem dient una paraula cadascuna, que sigui descriptiva sobre quin és el nostre ànim. No podem dir la paraula “bé”.

Després són conduïdes per una meditació guiada, on visualitzen un fruit madur, que agafen de la planta i la mengen, sentint el seu suc i sabor. Omplint-se d'una agradable sensació de vida.

Se'ls lliura a cadascuna, una petita placa circular de fang sec, on dibuixen el fruit que han visualitzat i escriuen el seu nom, amb motiu de provar les pintures ceràmiques (engalbes), conèixer les característiques del material i la seva aplicació.

A mesura que van acabant s'hi reparteix les rajoles que van realitzar la setmana anterior, ja seques. Dediquen un temps a allisar-les i acolorir-les amb engalbes, en un ambient silenciós i d'atenció plena amb l'obra.

Recollim i netegem la zona de treball en equip. Les engalbes que han sobrat es retornen als pots grans, i es netegen els petits recipients, gots, pinzells...

En el cercle de tancament, ens posem d'acord sobre que portarà cadascuna per a compartir, en la festa de la Sessió 3.

# Característiques del taller

## Sessió 3



Sant Carles de Peralta

L'espai es presenta més diàfan que de costum. Hi ha dos espais diferenciats: el de celebració i el d'aplicació de cera.

Segons van arribant, van col·locant el menjar i parant taula al seu gust.



Es Puig d'en Valls

Quan han arribat totes i està tot col·locat, s'asseuen a la taula per a escoltar un petit discurs que dona inici a la celebració. Abans de començar a menjar, cada participant explica a les altres que ha portat per a compartir, on l'ha comprat o la recepta que ha seguit; i se'ls fa lliurament de les seves peces enforades, a vista de totes.



Santa Gertrudis de Fruitera

Una vegada hem provat tots els aliments i begudes, qui ho desitja i per torns, es van asseient de 2 a 4 persones, a l'espai habilitat per a aplicar la cera a les seves rajoles.



Jesús

Després de recollir la taula, ens reunim per última vegada en un cercle d'expressió.

Per torns cada participant agraeix el temps compartit i s'acomiada del grup. I en acabar la seva intervenció, realitza un acte poètic que simbolitza ciclicitat i transformació: introdueix la petita placa rodona (on van pintar un fruit i van posar el seu nom) en una galleda amb aigua, on el fang es dissol, a l'espera a ser utilitzat de nou prenent una altra forma.



Santa Eulària des Riu

# Difusió i inscripcions

Es van dur a terme estratègies dissuasives, per a motivar la participació dels usuaris dels clubs i altres veïns de la zona.

## CARTELLS

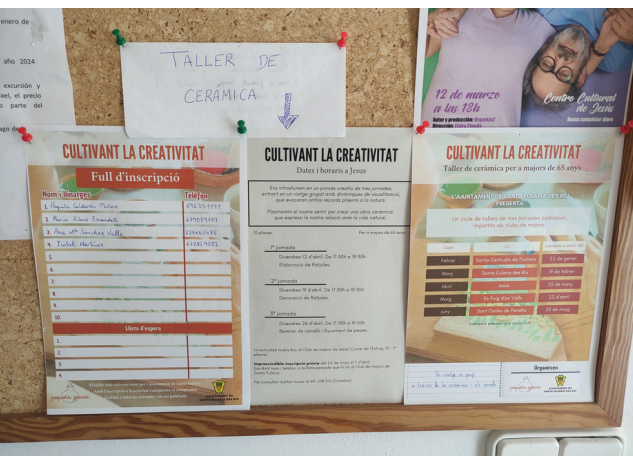
Es van col·locar cartells en els clubs de majors i a altres espais de visita habitual per la gent gran.

### Cartell general

Publicitava el cicle de tallers que es realitzaria a cada poble. Aquests cartells es van col·locar a tots els clubs al gener. Després, en iniciar el termini d'inscripció de cada poble, també a altres espais com en centres de salut, biblioteques, instal·lacions esportives, oficines municipals i esglésies.

### Full d'inscripció

Es col·locava a cada club alguns dies abans de cada taller, de manera que les interessades podien apuntar-s'hi directament.



### Cartell específic

En aquest 3er cartell, que es col·locava al costat del full d'inscripció, apareixien els detalls sobre dates i horaris de cada sessió, lloc on s'impartien i altres informacions.

## CARA A CARA. TRACTE PRÒXIM I INDIVIDUALITZAT

Es van fer visites als clubs, abans o després d'altres activitats com a gimnàstica, timbas de cartes, bingo o pintura, per a explicar l'activitat i apuntar-les al full d'inscripció.

Es va explicar la proposta, buscant col·laboració per a la seva difusió, a presidents dels clubs, bibliotecàries, infermeres, farmacèutiques, veïnes que transitaven pel carrer o administratives d'espais públics.



Una vegada acabat el termini d'inscripció es retirava el llistat, per a recopilar la informació i cridar-les individualment per telèfon, per a confirmar la plaça.

# Cronograma

El taller va tenir lloc als 5 clubs del municipi, duent a terme el cicle des de gener fins a juny de 2024.

A continuació, es mostra un quadre on es pot veure les dates en les quals van tenir lloc les sessions, i els períodes d'inscripció a cada poble.

Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
1 Lu	1 Ju	1 Vi	1 Lu	1 Mi	1 Sá
2 Ma	2 Vi	2 Sá	2 Ma	2 Ju	2 Do
3 Mi	3 Sá	3 Do	3 Mi	3 Vi	3 Lu <i>Sant Carles</i>
4 Ju	4 Do <i>Santa Gertrudis</i>	4 Lu <i>Santa Eulària</i>	4 Ju	4 Sá	4 Ma
5 Vi	5 Lu	5 Ma	5 Vi	5 Do <i>Puig d'en Valls</i>	5 Mi <i>Sant Carles</i> 1
6 Sá	6 Ma	6 Mi	6 Sá	6 Lu	6 Ju
7 Do	7 Mi <i>Santa Gertrudis</i> 1	7 Ju <i>Santa Eulària</i> 1	7 Do <i>Jesús</i>	7 Ma	7 Vi
8 Lu	8 Ju	8 Vi	8 Lu	8 Mi <i>Puig d'en Valls</i> 1	8 Sá
9 Ma	9 Vi	9 Sá	9 Ma	9 Ju	9 Do
10 Mi	10 Sá	10 Do	10 Mi	10 Vi	10 Lu
11 Ju	11 Do	11 Lu	11 Ju	11 Sá	11 Ma
12 Vi	12 Lu	12 Ma	12 Vi <i>Jesús</i> 1	12 Do	12 Mi <i>Sant Carles</i> 2
13 Sá	13 Ma	13 Mi	13 Sá	13 Lu	13 Ju
14 Do	14 Mi <i>Santa Gertrudis</i> 2	14 Ju <i>Santa Eulària</i> 2	14 Do	14 Ma	14 Vi
15 Lu	15 Ju	15 Vi	15 Lu	15 Mi <i>Puig d'en Valls</i> 2	15 Sá
16 Ma	16 Vi	16 Sá	16 Ma	16 Ju	16 Do
17 Mi	17 Sá	17 Do	17 Mi	17 Vi	17 Lu
18 Ju	18 Do	18 Lu	18 Ju	18 Sá	18 Ma
19 Vi	19 Lu <i>Santa Eulària</i>	19 Ma	19 Vi <i>Jesús</i> 2	19 Do	19 Mi <i>Sant Carles</i> 3
20 Sá	20 Ma	20 Mi	20 Sá	20 Lu <i>Sant Carles</i>	20 Ju
21 Do	21 Mi <i>Santa Gertrudis</i> 3	21 Ju <i>Santa Eulària</i> 3	21 Do	21 Ma	21 Vi
22 Lu <i>Santa Gertrudis</i>	22 Ju	22 Vi	22 Lu <i>Puig d'en Valls</i>	22 Mi <i>Puig d'en Valls</i> 3	22 Sá
23 Ma	23 Vi	23 Sá	23 Ma	23 Ju	23 Do
24 Mi	24 Sá	24 Do	24 Mi	24 Vi	24 Lu
25 Ju	25 Do	25 Lu <i>Jesús</i>	25 Ju	25 Sá	25 Ma
26 Vi	26 Lu	26 Ma	26 Vi <i>Jesús</i> 3	26 Do	26 Mi
27 Sá	27 Ma	27 Mi	27 Sá	27 Lu	27 Ju
28 Do	28 Mi	28 Ju	28 Do	28 Ma	28 Vi
29 Lu	29 Ju	29 Vi	29 Lu	29 Mi	29 Sá
30 Ma		30 Sá	30 Ma	30 Ju	30 Do
31 Mi		31 Do		31 Vi	

Leyenda	
Plazo de inscripción	
Sesión de cerámica	

Gràcies a totes les estratègies que es van posar en marxa, es va aconseguir una alta participació a cadascun dels grups.

Van assistir entre 9 i 10 dones per grup.

# Avaluació

## Algunes de les obres

Durant l'última sessió, es van repartir enquestes de l'ajuntament entre totes les participants, perquè poguessin fer una valoració sobre l'activitat.

Més d'un 90% van contestar que l'activitat va resultar del seu grat i que desitjaven repetir amb més activitats de l'estil.

Totes van manifestar que l'activitat els havia resultat massa curta.



# Cultivant la creativitat

---

Una experiència vivencial creada per

## Graciela Miguel

Artista multidisciplinar

Creadora de propostes socioculturals

Acompanyant de processos creatius



### Contacto

+34 625 40 95 26

[info@pequenagracia.com](mailto:info@pequenagracia.com)