



Chariz

MEMORIA CULTIVANDO LA CREATIVIDAD

Talleres para los Clubs de la Tercera Edad
de Sant Josep de Sa Talaia

La actividad de este taller forma parte de un proyecto de la asociación de voluntarios de SA TALAIA. Este taller es propiedad de SPRINGFIELD.



Un viaje en grupo donde conectar con la creatividad y los recuerdos.



Las sesiones tienen lugar en un entorno preparado para gozar de un espacio íntimo, donde puedan darse conexiones entre las personas y/o con el trabajo.



La propuesta

La propuesta se ofreció a los cuatro Clubs de Mayores del municipio de Sant Josep de Sa Talaia. Mostraron interés los clubs de Cala de Bou y Sant Jordi de ses Salines.

A continuación se muestran las fechas en las que tuvo lugar el taller en los dos clubs:

	Club de Cala de Bou	Club de Sant Jordi de ses Salines
Sesión 1 Modelado	Jueves 28 de julio	Jueves 8 de septiembre
Sesión 2 Decoración	Jueves 4 de agosto	Jueves 15 de septiembre
Sesión 3 Entrega	Jueves 25 de agosto	Jueves 22 de septiembre
	ASISTIERON: 8 mujeres 2 hombres	ASISTIERON: 9 mujeres

Nota:

La tercera sesión de Cala de Bou hubo de posponerse dos semanas, por un periodo imprevisto de convalecencia.

Objetivos



Ofrecer dinámicas donde trabajar la motricidad y la creatividad



Brindar un espacio de escucha colectiva para cada individuo



Crear cohesión de grupo

PRIMERA SESIÓN

2,5 horas

- Bienvenida
- Darse a conocer al resto del grupo
- Elaboración de las placas de arcilla
- Compartir recuerdos



Al inicio de la sesión los asistentes se presentaron y hablaron de sus orígenes.

Se realizó una dinámica donde se les invitó a visualizar paisajes naturales, a partir de su imaginación o sus recuerdos.

Formaron las baldosas con arcilla, utilizando materiales para conferir texturas en uno de los lados.

SEGUNDA SESIÓN

2,5 horas

- Compartir impresiones sobre el taller
- Pintar las baldosas con engobes
- Dinámica poética
- Tiempo de reflexiones



Algunos alumnos cuentan que durante toda la semana, recordaron la última sesión y esperaron impacientes hasta la siguiente clase.

Además de pintar sus baldosas con engobe, se les propuso la siguiente dinámica: Visualizaron un fruto, que dibujarían junto con su nombre en una pequeña placa de arcilla, que fue disuelta en agua al final de la sesión, como símbolo de impermanencia y ciclicidad.

En los últimos minutos de la sesión compartieron en el grupo reflexiones íntimas y profundas.

TERCERA SESIÓN

2 horas

- Hacer entrega de la baldosas cocidas
- Aplicar cera a las piezas
- Compartir alimentos y conversaciones
- Despedida

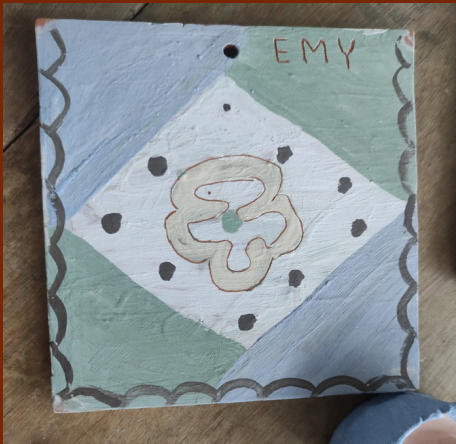


Se sientan a la mesa repleta de platos que todos han traído para compartir, y se dedica un tiempo de atención y agradecimiento a cada preparación.

Todos se muestran sorprendidos al ver su pieza después de la cocción, y los que lo desean le aplican cera natural de abejas, que le confiere un acabado satinado y semi-impermeable.

Expresan el deseo de que el ayuntamiento les ofrezca más actividades de este tipo, y aseguran que repetirían la experiencia.

Algunas de sus obras



Cultivando la creatividad

Una experiencia vivencial creada por

Graciela Miguel

Artista multidisciplinar

Acompañante en procesos creativos



Contacto

+34 625 40 95 26

info@pequenagracia.com